

# JAZZPOSPOLITA

## RIDER TECHNICZNY

Spełnienie wymogów ridera stanowi integralną część umowy koncertowej. W przypadku niemożliwości ich spełnienia prosimy o wcześniejszy kontakt z zespołem (dane kontaktowe na końcu ridera).

Aparatura powinna być w pełni zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona przed planowanym rozpoczęciem próby. System niezależnie od pomieszczenia powinien być systemem stereo, o min. trójdrożnym aktywnym podziale częstotliwości (oddzielnie basy i śródko-górki). Obecność wydajnych głośników nisko tonowych jest dla nas niezwykle ważna i stanowi jeden z najważniejszych punktów niniejszego ridera.

### KONSOLETA FRONTOWA

24 kanały mono, z podwójną parametryczną regulacją barwy, podwójną korekcją półkową hi&low i filtrem lo-cut umożliwiającym podanie niezależnego zasilania "PHANTOM +48V" NA KAŻDY KANAŁ oraz 3 aux'y na EFEKTY w każdym kanale.

INPUT LIST		
1	Kick	Audix D6
2	Snare 1	SM 57
3	Hi-Hat / Snare 2	SM 57
4	Tom 1	E904
5	Tom 2	E904
6	Over L	SM 81
7	Over R	SM 81
8	Bass	XLR (D-BOX)
9	Guitar	E906
10	Nord Stage Keys L	D-BOX
11	Nord Stage Keys R	D-BOX
12	Mic. 1 (konferansjerka)	SM 58

## MONITORY

4 szt. Jednakowy odsłuch podłogowy skośny, pełnopasmowy

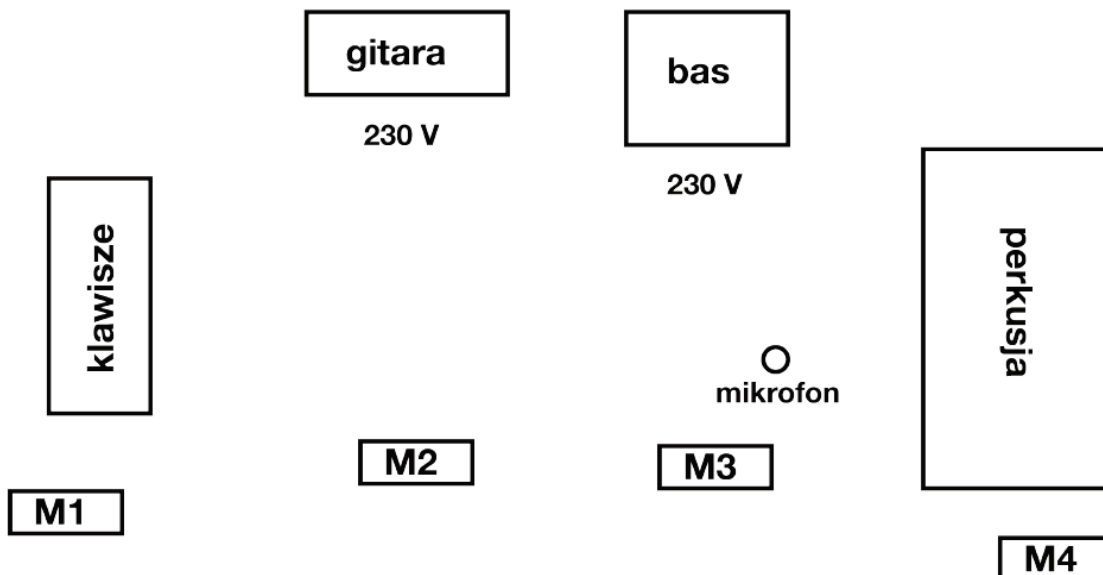
## FORTEPIAN/ INNE INSTRUMENTY

Jeżeli sala koncertowa / klub wyposażony jest w fortepian, najprawdopodobniej chętnie z niego skorzystamy. Prosimy o kontakt w tej sprawie. Jeśli umowa z organizatorem nie stanowi inaczej, zespół zapewnia swoje pozostałe instrumenty oraz wzmacniacze (backline).

## PRÓBA DŹWIEKU

Próba trwa około 1,5 godziny, w tym około 30 minut montaż zespołu na scenie. Prosimy o pomoc 1 lub 2 osób przy rozładowaniu sprzętu.

## PLAN SCENY



## **OŚWIETLENIE**

W miejscach koncertowych przeznaczonych do 200 osób możemy zapewnić własne oświetlenie i osobę operującą nim. Prosimy o zapewnienie możliwości całkowitego zaciemnienia sceny podczas koncertu. Dla sprawnego działania świateł konieczna jest możliwość ich podłączenia niezależnie od wzmacniaczy, instrumentów oraz nagłośnienia.

## **PŁYTY I GADŻETY**

Prosimy o zapewnienie stołu 2x1 m oraz pięciu krzeseł w miejscu widocznym i dogodnym do sprzedaży płyt i gadżetów. Sprzedażą zajmuje się ekipa techniczna zespołu.

## **KONTAKT Z ZESPOŁEM:**

Stefan Nowakowski + 48 693299526

MAIL: [kontakt@jazzpospolita.com](mailto:kontakt@jazzpospolita.com)